



COOPERATIVA FEDRO
presenta

LA MUSICA DI NEW ORLEANS

Presentazione del libro
“USA E GETTA Viaggio nell’America che non c’è” DI SEBA PEZZANI
con
Marta Ciccolari Micaldi (La McMusa)
a seguire

Estate Farnese
Palazzo Farnese a Piacenza
martedì 3 agosto ore 21:00

Piacenza, 1 agosto- Nuovo appuntamento della **Cooperativa Fedro** nel cartellone dell'**Estate Farnese** a Palazzo Farnese a Piacenza con la Musica di **New Orleans**. Martedì **3 agosto alle 21.00** lo scrittore **Seba Pezzani** presenta **“USA e GETTA. Viaggio nell’America che non c’è”** ed **Nuova Editrice Berti**, intervistato da **Marta Ciccolari Micaldi (La McMusa)**, giornalista e guida letteraria. A seguire due appuntamenti musicali straordinari: alle 21.30 **Alessandra Cecala "Cekka Lou" Artist Page & Mauro Ferrarese** apriranno il concerto di **MAx LAzzarin & the Great Magicians**. I migliori rappresentanti del blues e della cultura americana si esibiranno sul palco dell’Estate Farnese.

Jonathan Papamarenghi, ass. alla cultura del comune di Piacenza : *“Siamo felici di ospitare la Cooperativa Fedro con una nuova data che ci porta al di là dell’Oceano per scoprire tra musica e parole il mondo americano. Dopo il successo degli artisti nazionali e internazionali, ci aspettiamo da questa serata un’altra proposta di qualità come nella migliore tradizione della Cooperativa Fedro. Abbiamo scelto di offrire ad un prezzo molto basso per incentivare il pubblico a venire.”*

Davide Rossi, Pres. Cooperativa Fedro *“Riportiamo a Piacenza il grande blues dopo cinque anni di assenza, speriamo sia l’inizio di un percorso che ci veda più presenti anche in città, la città che ha visto nascere il festival blues diciassette anni fa.”*

INFO

Biglietti disponibili on line su: www.vivaticket.com e presso la biglietteria durante la serata del concerto.

BIO

SEBA PEZZANI

Seba Pezzani nato a Fidenza, laureato alla facoltà di Scienze Politiche presso l'Università di Bologna, è ormai attivo da quasi trent'anni come cantante e chitarrista, nonché autore. Da sempre appassionato di letteratura anglo-americana, affianca alla carriera di musicista quella di traduttore ed interprete free-lance di inglese. Dalla fine del 2003 ha collaborato con Il Giornale, per conto del quale, oltre a scrivere articoli e a condurre interviste, ha curato quattro rassegne di racconti (tra cui, "I Racconti Noir Americani", "Oltre il Muro" e "Le Voci dell'Anima") e dal 2008 collabora con l'Unità. Fra gli artisti al cui fianco ha operato figurano Joe R. Lansdale, Jeffery Deaver, Henry Winkler, Anne Perry, Tom Franklin, John Harvey, Ruth Rendell, Lawrence Block.

MARTA CICCOLARI MICALDI - MCMUSA

Classe 1982, giornalista, imprenditrice culturale e autrice, Marta nel 2013 ha sviluppato un progetto indipendente «per raccontare l'America usando la letteratura come chiave di interpretazione». Virtuali, perché i viaggi della McMusa nei luoghi più autentici degli USA, sempre sulle tracce degli scrittori e delle scrittrici che meglio hanno saputo raccontarli, sono proposti prima di tutto come corsi in presenza e online. Reali, perché dal 2014, grazie alla collaborazione con il tour operator Xplore, quegli stessi itinerari geografico-letterari si possono vivere davvero, nei tour organizzati chiamati Book Riders. Oltre a questo, quando veste i panni della McMusa Marta racconta gli Stati Uniti agli italiani con più strumenti, tra cui una newsletter mensile (#Sogno Americano) e il podcast Black Coffee Sounds Good per la casa editrice indipendente Black Coffee, dedicata alla letteratura nordamericana contemporanea.

ALESSANDRA CECALA"CEKKA LOU" MAURO FERRARESE

Duo che propone un repertorio attinto dal songwriting dei grandi padri del blues rurale nato tra gli anni '20 e '40, dal Delta e Texas blues al ragtime, allargando ulteriormente la scaletta ai传统als dell'epoca.

MAX LAZZARIN & THE GREAT MAGICIANS

Storico gruppo attivo con numerosissime esibizioni live un po' in tutta Italia DAL 1994. Ma l'esperienza definitiva è divenire sideman di Claudio Bertolin, uno degli ultimi grandi "veri" bluesmen italiani. All'inizio del '99 Max fonda gli Alligators, con lo scopo di ridare voce al piano blues e boogie. Lavorando su pezzi di autori che spaziano da Champion Jack Dupree a Fats Domino da Ray Charles fino a Katie Webster, propone un sound che parte dai primi blues arcaici, e che passando dal blues di Chicago arriva fino al boogie piano più moderno. In attività da una ventina d'anni, di cui dieci attraversando a 360° il mondo del Blues, Max "Alligator" Lazzarin

ispira il suo sound, pianistico e vocale, alle atmosfere della New Orleans music, eseguendo sia brani propri che grandi classici reinterpretati. Max, volendo fare proprio il background culturale che ha prodotto tali risultati, prosegue a mescolare ed “inquinare” il suo suono con tutto ciò che in qualche modo lo ha segnato artisticamente. Lazy Pirates è il nuovo gruppo del musicista, autore e interprete Max Lazzarin, straordinario pianista delle lande venete, con una scelta blues che profuma di originalità e un’attitudine nell’interpretare e ricreare magistralmente un sound meticcio per eccellenza, un viaggio nel New Orleans Sound.

COOPERATIVA SOCIALE FEDRO

Fedro è una Società Cooperativa Sociale Onlus, nata nel febbraio 2005 per volontà di tre amici: Davide Rossi, Ermanno Bongiorni e Pietro Tagliaferri. Oggi la Cooperativa è presieduta da Davide Rossi, Presidente; Carlo Borella, Vice Presidente e Segretario e Valerio Fiorani.

Scopo principale della cooperativa Fedro è quello di promuovere l'integrazione sociale attraverso la cultura (musica, letteratura, mostre artistiche e fotografiche, creazioni e installazioni artistiche, dibattiti sull'attualità...) creando sinergia con molteplici soggetti del mondo culturale e facendo rete con i comuni e le istituzioni del territorio piacentino. La cooperativa ha creato collaborazioni con la Regione Emilia Romagna (Assessorato alla Cultura), con Enti Pubblici (i Comuni di Piacenza, Bobbio, Rivergaro, Travo e Gossolengo), con il mondo dell'associazionismo e con esponenti del mondo della musica, della letteratura, dell'arte e dello sport, noti a livello locale, nazionale e internazionale.

Tra le manifestazioni promosse dalla Cooperativa ricordiamo “DAL MISSISSIPPI AL PO FESTIVAL” giunto alla sua XVII edizione, KLIMT’S LADIES, Irlanda in Musica, Bobbio Film Festival e il Gospel Fest.