



Società Cooperativa Sociale
ONLUS



**Programma Festival dal Mississippi al Po
XVIII Edizione**



Venerdì 10 Giugno

Ore 21:30 Concerto **Modena City Ramblers**

Campo **Rugby Lyons** Via Rigolli, Piacenza

Ingresso a pagamento

I Modena City Ramblers nascono nel 1991 come gruppo di folk irlandese, da sempre innamorati della musica e delle tradizioni dell'isola di Smeraldo. Una carriera lunga un trentennio costellata di successi, sia dal punto di vista discografico che di live tour, in Italia e in

Europa. I MCR ripartono nel 2022 con il tour celebrativo di "Appunti Partigiani", disco d'oro del 2005 e importante tappa nella ricca carriera discografica della band. Da anni fuori catalogo, il disco è stato ripubblicato nel 2020 in vinile e CD (Modena City Records/ Universal) a 15 anni esatti dalla prima uscita. A causa della pandemia la band ha posticipato le celebrazioni: i Ramblers saranno questa estate in giro per l'Italia per celebrare il disco. La scaletta prevede un focus sul materiale più 'partigiano', attingendo però anche al resto della discografia della band, da sempre legata con un filo rosso alle tematiche e ai valori della Resistenza. Non potranno mancare, naturalmente, anche i classici del repertorio dello storico gruppo: si prospetta dunque una serie di concerti in cui la festa, la voglia di condivisione e il piacere di ritrovarsi uniti nella Grande Famiglia Modena City Ramblers, dopo il lungo periodo di stop della musica dal vivo e di isolamento, saranno più che mai protagonisti.



Sabato 11 Giugno

Ore 21:00 **Max Angioni – Miracolato**

Ore 22:00 Concerto **GianCane**

Campo Rugby Lyons Via Rigolli, Piacenza

Ingresso a pagamento

Max Angioni, comico emergente, reduce dai successi di Italia's Got Talent, Zelig, Le Iene e Lol2, approda in teatro con il suo nuovo spettacolo: MIRACOLATO, che lo consacra come uno dei nuovi volti più importanti del panorama comico italiano. La verve tipica della Stand-up Comedy accompagna, con ritmo serrato, i diversi quadri del racconto, in cui Max torna a stupire con il tema dei miracoli, con cui è diventato celebre.



GianCane, pseudonimo di Giancarlo Barbatì (Roma, 6 giugno 1980), è un cantautore e musicista italiano. Ex chitarrista del Muro del Canto, con i quali ha pubblicato tre album e due EP, come solista è stato considerato esponente di una «nuova grammatica cantautorale» e definito uno «dei cantautori più illuminati della propria generazione».



Martedì 14 Giugno

Ore 18:00 Apertura Festival: Seba Pezzani dialoga con **Valerio Calzolaio**

Ore 18:30 Aperitivo letterario “Sguardi a Est”: con **Dino Bauk** autore di *I sognatori di Lubiana* (Bottega Errante Edizioni 2021) dialoga con **Alessandra Repossi e Francesca Cosi** autrici di *Dove iniziano i Balcani* (Ediciclo 2019)



Cecilia Mutti intervista **Dana Grigorcea** autrice di ***Una istintiva innocenza*** (Nuova Editrice Berti 2019)

Degustazione con produttori artigianali di vino biodinamico *in collaborazione con Cantina Canistracci*

Ore 21:30 Concerto di **Johnny Sansone** da New Orleans

P.le S. Lorenzo Parma

Ingresso gratuito



Mercoledì 15 Giugno

Ore 18:30 Aperitivo letterario “Favole di fiume e Storie di Musica”: Luca Ponzi autore di *Favole di Fiume* (Oligo 2022) dialoga con Roberto Ceresini

Stefano Turi intervista **Chris O’Dell** autrice di ***Miss O’Dell*** (Caissa Italia 2021)

Degustazione con produttori artigianali di vino biodinamico *in collaborazione con Cantina Canistracci* **Ore 21:30** Concerto di **Elir** trio di Glasgow

P.le S. Lorenzo Parma

Ingresso gratuito



Giovedì 16 Giugno

Ore 18:30 Aperitivo letterario "Storie di ragazze ribelli": Chiara Tozzi autrice di **La scintilla necessaria** (Mondadori, 2022) dialoga con le Scintille book club

Fabrizia Dalcò intervista **Carmen Aguirre** autrice di **Storia di una ragazza ribelle** (Nuova Editrice Berti 2020) e **Mexican Hooker. Cose che ho fatto dopo la Rivoluzione** (Nuova Editrice Berti, in lavorazione)

Degustazione con produttori artigianali di vino biodinamico *in collaborazione con Cantina Canistracci*

Ore 21:30 Concerto di **Finaz** (chitarrista e compositore, fondatore della Bandabardò)

P.le S. Lorenzo Parma

Ingresso gratuito



Domenica 26 Giugno

Ore 21:00 Concerto **Angelo Leadbelly Rossi Trio**

Ore 21:30 Concerto **The War and Treaty** prima e unica data italiana

Chiostro Ex Convento di Santa Chiara
Ingresso a pagamento

L'eclettico duo dei **War and Treaty** porterà per la prima volta in Italia il proprio sound unico, una fusione fra **blues, soul e gospel**, per la **prima e unica data italiana del tour**. Da quando si sono formati nel 2014, The War And Treaty hanno accumulato un seguito eclettico. Aggettivo che descrive al meglio anche il loro sound: una fusione blues ma gioiosa di soul, gospel, country e rock-and-roll. Il duo, formato da Michael Trotter Jr. e Tanya Blount-Trotter, crea incessantemente un continuo scambio di energia con il proprio pubblico, una dinamica che i due hanno portato sul palco come apertura al leggendario Al Green e tournée con artisti del calibro di Brandi Carlile e Jason Isbell.

Quando è arrivato il momento di scegliere un titolo per il prossimo album, i War And Treaty sono arrivati rapidamente a *Hearts Town*, soprannome del duo di Nashville affibbiato dalla loro devotissima fanbase. *Hearts Town* arriva in seguito all'uscita di *Healing Tide* del 2018, uno sforzo ampiamente acclamato dalla critica, che ha portato The War And Treaty a essere nominati come Emerging Act of the Year dall'Americana Music Association. E mentre l'album sfrutta immancabilmente l'elettrizzante vitalità del loro live set, ogni canzone mette in luce la narrazione sincera e la semplicità poetica di The War And Treaty. Con il suo arrangiamento di archi cadenzato e il lavoro di chitarra a cascata, il disco trasforma le storie personali in un sentimento universale, attestando lo straordinario potere di sollevarsi a vicenda nei momenti difficili.



Venerdì 01 Luglio

Ore 21:00 Concerto **Semifinale Nord Ovest Italian Blues Challenge**
Piazza della Rocca, Castell'Arquato (PC)
Ingresso gratuito

Seconda tappa delle semifinali per accedere alla "Italian Blues Challenge 2022", la manifestazione più importante italiana dedicata al mondo blues e che dà diritto di approdare alle finali europee dell'European Blues Challenge, giunto alla sua 10[^] edizione. La tappa del nord-ovest italiana si svolgerà a Castell'Arquato e vedranno protagonisti i 16 artisti che otterranno i migliori voti dalle giurie nazionali, costituite da 6 esperti nel settore musicale, soprattutto blues. La finalissima vedrà partecipare le migliori 4 band o solo/duo, con la certezza di creare un evento sempre più importante, direttamente collegato all'attività continentale svolta dalla European Blues Union.

**Sabato 02 Luglio****Ore 22:00 Concerto Gnola Blues Band**

Cortemaggiore

Ingresso gratuito

Maurizio Gniola Glielmo, classe 1957, chitarrista e cantante milanese, è un artista dall'intensa attività live, per lungo tempo al fianco di **Fabio Treves**. Alla fine degli anni Ottanta ha fondato la **Gnola Blues Band**, nata inizialmente con lo scopo di percorrere gli itinerari più classici del blues, partendo da personali interpretazioni di alcuni standard fino a fondere gli elementi della tradizione in interessanti composizioni originali. Grazie al talento e all'eleganza esecutiva di Paolo Legramandi al basso, Roger Mugnaini alle tastiere e Cesare Nolli alla batteria e chitarre, la band ha partecipato a diversi festival, ha lavorato con artisti di fama internazionale ed ha pubblicato diversi album, accolti con grande entusiasmo dagli estimatori del genere. L'ultimo di questi, intitolato "Down the line", uscito nel 2015 per Appaloosa Records, è considerato uno dei migliori dischi blues italiani degli ultimi anni.

**Giovedì 07 Luglio****Ore 21:30 Concerto Jon Cleary**

Palazzo Rota Pisaroni, Piacenza

Ingresso gratuito

L'amore e l'affinità di Jon Cleary per la musica di New Orleans risale al villaggio rurale inglese di Cranbrook, nel Kent, dove è cresciuto in una famiglia musicale. Da adolescente Cleary si interessò sempre di più alla musica e scoprì che tre canzoni che ammirava particolarmente, "Lady Marmalade" di LaBelle, "Lady Marmalade" di Robert Palmer e "Lady Marmalade" di LaBelle erano di Toussaint. La conoscenza del lavoro di Toussaint da parte di Cleary si ampliò e nel 1981 Cleary volò a New Orleans per un primo pellegrinaggio e prese un taxi direttamente dall'aeroporto al Maple Leaf, uno storico locale che all'epoca presentava pianisti eclettici dalle radici blues come Roosevelt Sykes e James Booker. Cleary lavorava al Maple Leaf come imbianchino, ma presto passò a suonare il piano anche se il suo primo strumento era la chitarra, che suona ancora e che ha recentemente reintrodotto nelle sue esibizioni dal vivo. Quando la voce del talento nascente di Cleary ha cominciato a diffondersi in città, è stato assunto da leggende dell'R&B di New Orleans, come Snooks Eaglin, Earl "Trick Bag" King, Johnny Adams e Jessie "O's" Adams e Jessie "Ooh Poo Pah Doo" Hill, guadagnandosi anche il

rispetto dei grandi pianisti della Crescent City, Dr. John e il compianto Allen Toussaint. Oggi, il lavoro di Cleary rende un evidente omaggio al classico repertorio di tastiere della Crescent City, creato da icone come Jelly Roll Morton, Fats Domino, Professor Longhair, Art Neville e altri altre influenze diverse come il soul e l'R&B degli anni Settanta, gospel, funk, ritmi afro-caraibici e afro-cubani e molto altro. Il suo profilo in continua ascesa lo ha portato a lavorare in tournée a livello mondiale nelle band di Taj Mahal, John Scofield, Dr. John e Bonnie Raitt. Cleary ha guidato il suo gruppo, gli Absolute Monster Gentlemen, da oltre vent'anni e collabora ancora spesso con questi vecchi amici.



Sabato 16 Luglio

Ore 21:30 Concerto **Grayson Capps Band**

L'antica Pieve di Vernasca (PC)

Esponente di spicco della scena musicale americana, Capps unisce bellissime folk songs a uno storytelling di altissimo livello. Dotato di una voce inconfondibile e di un talento non comune, è un personaggio unico e il cantore di storie di vita vera e selvaggia, ambientate tra New Orleans e la natia Alabama, che si intrecciano per dar vita ad uno show di oltre due ore fatto di grande musica, aneddoti spassosi, racconti al limite dell'assurdo e personaggi estremi, figli di una realtà a metà strada tra il grottesco e il radicale. Popolarissimo in Italia, Grayson tornerà nel Bel Paese con la formazione full band con cui già si presentò alla fine del 2019, che vedrà il romagnolo J.Sintoni alla chitarra elettrica, compagno di avventure di Capps da dieci anni e spalla in tutti i tour italiani, e una sezione ritmica basso e batteria al femminile. Con sette album all'attivo (più i due incisi col super gruppo Willie Sugarcapps di cui fa parte), Grayson Capps è l'autore di "A Love Song for Bobby Long", canzone - capolavoro scritta per

I'omonimo film (tratto da un romanzo del padre Ronald Everett) con John Travolta e Scarlett Johansson, nel quale il musicista americano ha anche recitato una piccola parte. A proposito dell'ultimo album *Scarlett Roses* (2017), il nostrano webmagazine Rootshighway dice: "Grayson Capps riafferma la sua posizione di prima fila tra i cantori della terra americana sotto la linea Mason-Dixon".



Domenica 17 Luglio

Ore 21:00 Concerto **Samantha Fish** unica data italiana
Chiostro Ex Convento di Santa Chiara
Ingresso a pagamento

"Faster" è il settimo album in studio della cantautrice americana, rilasciato il 10 settembre 2021 per Rounder Records. Nel corso della sua carriera di artista pluripremiata, la cantante, cantautrice e chitarrista SAMANTHA FISH conferisce un potere straordinario alla sua auto espressione, catturando il suo mondo interiore in riff infiammabili, ritmi viscerali e lavori vocali da brivido. Nel suo nuovo disco ha unito le forze con il super **produttore Martin 'Cherry' Kierszenbaum** (Lady Gaga, Sting, Sheryl Crow) e ha raggiunto ancora più intensità nel suo elettrizzante marchio di blues - rock & roll. Il famoso producer ha co-scritto otto delle dodici nuove canzoni dell'album spronando la musicista di Kansas City a sfidare il proprio genere musicale perfezionando il suo marchio e lanciarsi in un nuovo e audace territorio sonoro. In questo viaggio SAMANTHA FISH è accompagnata dal leggendario batterista Josh Freese (Guns N' Roses, Nine Inch Nails, The Replacements) e dal bassista Diego Navaira dei The Last Bandoleros, in un lavoro irresistibilmente galvanizzante ed emotivamente crudo allo stesso tempo. Rivelando l'affinità dell'artista con gli eroi del blues del Mississippi del

Nord come *RL Burnside* e iconoclasti selvaggiamente fantasiosi come *Prince*, il nuovo album segue **"Kill or Be Kind"** del 2019 (il debutto su Rounder Records) e incarna una sfrenata energia fedele al suo nucleo emotivo. Il lavoro include i singoli **"Twisted Ambition"**, **"All Ice, No Whisky"**, **"Better Be Lonely"** e **"Faster"**. Nel corso degli anni, SAMANTHA FISH ha mantenuto la sua reputazione di fenomenale artista dal vivo, confermata con il **sold out** show a Milano nel 2019 e pubblicato ripetutamente album acclamati dalla critica che hanno mostrato il suo spirito creativo irrequieto portandola costantemente in nuove ed entusiasmanti direzioni musicali. Il New York Times ha definito l'artista, *"Un'impressionante chitarrista blues che canta con dolce potenza"* e *"Uno dei giovani talenti più promettenti del genere"*. Il giornale della sua città natale, il Kansas City Star, ha scritto: *"Samantha Fish ha sfondato la porta del patriarcale blues club e mostra più immaginazione e creatività di quanto alcuni veterani del blues abbiano esibito nel corso delle loro carriere"*.



Mercoledì 20 Luglio

Ore 21:00 Concerto **Joachim Cooder**

Ore 22:00 Concerto **The Delines**

Piazza Molinari, Fiorenzuola D'Arda (PC)

Ingresso a pagamento

I Delines sono una band americana di Portland, Oregon. La formazione originale comprende la cantante Amy Boone, Jenny Conlee (The Decemberists) alle tastiere, Sean Oldham e Willy Vlautin (Richmond Fontaine) e il suonatore di pedal steel Tucker Jackson (Minus 5). Il gruppo si è formato nel 2012 e si autodefinisce una "retro country band". Vlautin ha quindi formato i

Delines, incentrati sulla voce evocativa, stanca del mondo e vulnerabile della Boone. Si riunirono a Portland, nell'Oregon, con il produttore John Askew per incidere l'album di debutto della band, Colfax. Le canzoni di Colfax, pubblicato nel giugno 2014, combinano i testi ammirati di Vlautin sui personaggi dell'entroterra americano e le loro lotte quotidiane, con la voce di Boone, la cui emozione strappa il dolore dei personaggi.

Un secondo album, Scenic Sessions, è stato pubblicato come CD in edizione limitata in vendita solo durante il tour europeo del 2015 e sul sito web del gruppo. Questo album, composto da dieci canzoni, contiene sette brani di Vlautin, una canzone scritta da Cory Gray e un'altra di Amy Boone, oltre a una cover di Sunshine degli Sparklehorse. Il secondo album della band, The Imperial, e un singolo estratto dall'album, "Eddie and Polly", sono stati entrambi pubblicati nel gennaio 2019.



Giovedì 21 Luglio

Ore 21:00 Concerto **Garolfi & Tondo**

Ore 22:00 Concerto **Massimo Priviero**

Piazza Molinari, Fiorenzuola D'Arda (PC)

Ingresso a pagamento

Massimo Priviero nasce e cresce a Jesolo. Dall'ascolto e dall'amore per il folk, il blues e il rock prendono forma le sue prime canzoni. In particolare, il rock d'autore si fonde con la ricerca poetica caratterizzando suono, scrittura e produzioni. Su un versante più strettamente lirico, nei suoi testi e nella sua cifra stilistica di scrittura è spesso presente quella che potremmo chiamare "forza di vivere" che accompagnerà nel tempo ogni sua canzone.

Trasferitosi a Milano alla fine degli anni '80, dopo aver firmato per Warner Music, nel 1988 incide a Londra e pubblica l'album d'esordio intitolato San Valentino. Nel 2012 esce l'album Folkrock, realizzato con il violinista Michele Gazich, un viaggio acustico che rilegge e reinventa alcuni classici della musica internazionale. Nel settembre del 2013 pubblica "Ali di libertà", suo nuovo album di inediti sempre in bilico tra folk e rock d'autore, chiudendo il lungo tour con un sold out all'Alcatraz di Milano, registrato e successivamente pubblicato col titolo "Massimo".

A fine 2014 insieme ai Luf, gruppo di musica etnopolare, realizza un lavoro di musica e memoria intitolato "Terra e pace" dove vengono rilette le più celebri melodie della tradizione alpina italiana. Numerosissimi in tutti questi anni, oltre ai concerti, i riconoscimenti di pubblico e di critica, insieme ai premi (citiamo Premio Lunezia e Premio Enriquez, tra i tanti). In tutto questo, l'artista rimane sempre fedele ai suoi principi poco inclini al compromesso per mantenersi fuori da certe logiche commerciali.



Venerdì 22 Luglio

Ore 21:00 Concerto **Joe Chiarello**

Ore 22:00 Concerto **Eric Gales**

Piazza Molinari, Fiorenzuola D'Arda (PC)

Ingresso a pagamento

Eric Gales è un marchio di fuoco del blues. Dal 1991, il chitarrista nato a Memphis, ha tracciato un percorso che ha rinvigorito il blues con un virtuosismo e una spavalderia rock che lo hanno

consacrato come il secondo Jimi Hendrix. È stato un bambino prodigo e a soli 16 anni ha pubblicato il suo debutto, *The Eric Gales Band*, su Elektra Records. Si è guadagnato le lodi di chitarristi come Joe Bonamassa, Carlos Santana, Dave Navarro e Mark Tremonti. Inoltre, ha tenuto testa ad alcuni dei più grandi chitarristi del mondo, tra cui Carlos Santana a Woodstock 1994, Zakk Wylde, Eric Johnson e una schiera di altri come ospite in tour con l'Experience Hendrix Tour. In 30 anni di carriera ha all'attivo 18 album: la sua passione per la musica e il suo sconfinato desiderio di mantenerla vitale non sono mai venuti meno, anche quando la sua luce si è affievolita a causa delle sue lotte con la droga. Il suo nuovo album, uscito a gennaio 2022 per l'etichetta Provogue/Mascot Group, si intitola "I Want My Crown". Qui Eric si apre come mai prima d'ora, condividendo le sue lotte contro l'abuso di sostanze, le sue speranze per una nuova era di sobrietà e creatività sfrenata e le sue riflessioni personali sul razzismo. Questa raccolta di 16 tracce vanta il suo miglior modo di cantare, di scrivere canzoni e di suonare la sua caratteristica chitarra che brucia in ogni momento. Prodotto da Joe Bonamassa e Josh Smith, questo è l'album in cui Eric risorge dalle ceneri.



Sabato 23 Luglio

Ore 21:00 Concerto **Stefano Barigazzi**

Ore 22:00 Concerto **The Reverend Peyton's Big Damn Band**

Piazza Molinari, Fiorenzuola D'Arda (PC)

Ingresso a pagamento

La Reverend Peyton's Big Damn Band è una band americana di tre elementi di country blues proveniente da Brown County, Indiana. Dal 2006 suonano fino a 250 date all'anno in locali che vanno dai bar ai festival. Ad oggi hanno pubblicato dieci album e un EP, la maggior parte dei quali ha raggiunto le classifiche di Billboard e iTunes.

**Domenica 24 Luglio**

Ore 21:00 Concerto **Anders Osborne**

Ore 22:00 Concerto **Mike Zito**

Piazza Molinari, Fiorenzuola D'Arda (PC)

Ingresso a pagamento

Mike Zito è uno degli artisti più apprezzati nell'arena del blues contemporaneo. La cosa che conta di più per l'artista è mantenere la propria onestà, autenticità e integrità. Sono queste le qualità che hanno guidato la carriera di Zito fin dall'inizio e che continuano a definire ogni suo sforzo.

"Non ho nulla da nascondere; sembra che la mia onestà sia ciò a cui la gente si riferisce di più", ha detto una volta alla rivista Vintage Guitar. "Anders (Osborne) mi disse presto: 'Se non credi a quello che canti, non sarai mai un buon cantante'. Cerco di non scrivere cose banali; cerco di far valere ogni parola". L'ultimo CD di Mike Zito, Quarantine Blues, è stato registrato durante la pandemia ed è servito come lettera d'amore ai suoi fan in tutto il mondo a cui annunciava giorni migliori se fossimo rimasti tutti uniti. L'album precedente è stato un tributo al collega di St. Louis e leggenda del rock 'n' roll Chuck Berry, con una serie di chitarristi ospiti che vanno da Joe Bonamassa, Walter Trout ed Eric Gales a Robben Ford, Luther Dickinson e Sonny Landreth, oltre al nipote dello stesso Berry.

**Sabato 30 Luglio**

Ore 21:30 Concerto **Rab4 & Fati Pesanti**

Piazza Inzani Morfasso (PC)

Ingresso gratuito

I **Rab4 & Fati Pesanti** raccolgono il grande calderone della musica popolare americana dando sfumature diverse a un quartetto i cui membri si sono fatti le ossa in anni e anni di serate in Italia e all'estero (USA, Germania, Svizzera, Belgio, Olanda e Islanda), tra Rock'n'Roll, R&B, Folk e Blues. C'è davvero tanta tradizione nel DNA di questo quartetto che nasce come rock band ma che, senza voltare affatto le spalle al rock, cerca un linguaggio personale. Il repertorio, un mix di classici americani e di brani originali in inglese (seconda lingua del cantante e fondatore), alterna momenti intimistici e quasi del tutto acustici a sonorità più grezze e slanci rock-blues, nel solco della tradizione.