



**DAL 14 AGOSTO
AL 10 SETTEMBRE**
spettacoli gratuiti

LULTIMA ²⁰₂₂ PROVINCIA

31ESIMA EDIZIONE

**Festival di teatro e
circo contemporaneo tra
Piacenza e provincia**



Un progetto a cura di **Manicomics Teatro**



Con il Contributo della **Fondazione di Piacenza e Vigevano**,
la **Regione Emilia Romagna**,
il **Ministero della Cultura**
e
i Comuni delle valli di Piacenza:

Comune di **Alta Val Tidone**,
Comune di **Travo**,
Comune di **Bobbio**,
Comune di **Vigolzone**,
Comune di **Rottofreno**,
Comune di **Castel San Giovanni**,
Comune di **Cadeo**,
Comune di **Grugnona Trebbiense**,
Comune di **Podenzano**,
Comune di **Gragnano**,
Comune di **Rivergaro**,
Comune di **Gossolengo**,
Comune di **Gazzola**,
Comune di **Carpaneto**

Si ringrazia per il sostegno tramite *Art Bonus* **Emilia Informatica**

con il contributo di



Crediti

La direzione artistica di MANICOMICS TEATRO - Mauro Mozzani, Rolando Tarquini, Paolo Pisi, Mauro Caminati, Agostino Bossi, Samantha Oldani

Comunicazione e Ufficio Stampa - Allegra Spernanzoni

Collaboratori esterni - Fabio Piazzi, Graziella Rimondi, Maria Cristina Tarquini, Margherita Serra, Carlo Agosti, Matteo Ghisalberti

Progetto Grafico - MADE - Piacenza

Illustrazioni: Liza Schiavi

Tutti gli spettacoli sono ad ingresso gratuito

Tutti gli spettacoli sono alle ore 21.00 salvo se diversamente segnalato

Tutti gli spettacoli sono all'aperto e, in caso di pioggia, saranno rappresentati in un luogo alternativo.

INFO contattare il numero Whatsapp +39 353 430 2346

Facebook: @manicomics.teatro

Instagram: manicomics_teatro

www.manicomics.it

Presentazione

Il Festival di teatro e circo contemporaneo

Ancora una volta il Festival Lultimaprovincia riprende la sua corsa per le valli, i paesi e le piazze della provincia.

Lultimaprovincia è l'evento estivo più longevo del nostro territorio ma continua ad essere saldo e forte come le corti che ha calpestato o i pilastri dei ponti che ha attraversato.

Ha ancora tanto fiato per saltare da un paese all'altro perché si nutre donando spettacoli di Teatro, Circo e Clown alla gente che ogni anno è sempre più numerosa.

Questa edizione, la trentunesima, presenta 17 spettacoli in 15 differenti location.

Ci saranno produzioni di artisti che scopriranno il festival e i suoi magnifici spazi per la prima volta e torneranno compagnie che hanno già avuto modo di incontrare il meraviglioso pubblico dell'Lultimaprovincia.

Siamo certi che in quest'estate torrida il Festival sarà come un tuffo in un fresco lago pieno di acrobazie, sorprese e sorrisi, un lago sulle cui rive la comunità si ritrova nel sempre eterno rito del teatro.

MANICOMICS Teatro

La Direzione Artistica

Manicomics Teatro

Calendario sintetico

FESTIVAL DI TEATRO E CIRCO CONTEMPORANEO

- 14/07/2022 NIBBIANO Piazza Combattenti ore 21.00
«**Street Show**» **Compagnia Petit Cabaret 1924**
regia Romeo Matteo Zanaboni - Circo Contemporaneo
- 17/08/22 TRAVO Piazzetta dell'Asilo ore 21.00
«**REX**» **Compagnia Chilowatt Electric Company**
di e con L. Cavallari - Teatro Circo Contemporaneo
- 17/08/22 TRAVO Piazza Trento ore 22.00
«**On the road**» **Compagnia Artemakia**
regia di Milo Scotton - Circo Contemporaneo
- 22/08/22 BOBBIO Piazza Duomo ore 21.00
«**T'ES RIEN SANS LA TERRE**» **Compagnia T'es Rien sans la terre**
Regia di Aurelie Douphin - Circo Contemporaneo
- 22/08/22 BOBBIO Chiostrò di San Colombano ore 22.00
«**TOPONOMASTICA**» **P.E.M. Habitat Teatrali**
con Ma. Pistocchi e Al. Sicardi - Regia: Rita Pelusio - Clown Musicale
- 23/08/22 VILLÒ DI VIGOLZONE Giardino dell'Oratorio ore 21.00
«**Sebastian Burrasca**» **Collettivo Clown**
di e con Fabio Lucignano - Teatro Clown
- 25/08/22 ROTTOFRENO Pista di Pattinaggio di via Tobagi ore 21.00
«**Cyclo-fà**» **Compagnia Cyclo-fà**
di e con Cristina Bisi e Diego Brocani - Teatro Clown
- 26/08/22 ROVELETO DI CADEO Piazza del Pellegrino ore 21.00
«**Opera Clown**» **Compagnia Manicomics Teatro**
di e con Agostino Bossi e Paolo Pisi - Teatro Clown
- 27/08/22 CASTEL SAN GIOVANNI Piazza Casaroli ore 21.00
«**Orlando Furioso**» **Collettivo Clown**
regia Dadde Visconti con la collaborazione artistica di Carlo Boso - Teatro Clown
- 30/08/22 VIGOLZONE Piazza del Castello ore 21.00
«**Troppe arie**» **Compagnia Trio Trioche**
Con F. Pampaloni, N. Cancellieri, S. Laniado - Teatro Comico Musicale
- 31/08/22 GRAGNANO Piazza della Pace ore 21.00
«**Abat Jour**» **Compagnia Pantakin**
di e con Giacomo Roia, Carla Marazzato, Emanuele Pasqualini - Teatro Circo
- 01/09/22 SAN NICOLÒ (ROTTOFRENO) Pista di Pattinaggio via D. Alighieri ore 21.00
«**Soul of Nature**» **Compagnia Artemakia**
Regia Milo Scotton - Circo Contemporaneo
- 03/09/22 RIVERGARÒ Piazza Paolo ore 21.00
«**All'InCirco Varietà**» **Compagnia Lannuti & Corbo**
di e con Domenico Lannuti e Gabi Corbo - Circo, clown e teatro comico (Argentina-Italia)
- 05/09/22 PODENZANO Piazza Nuova ore 21.00
ore 21.00 «**Podenzano Express**» **Giovani LAB di «Estate a Teatro»**
ore 21.15 «**Cabaret sotto le stelle**» **Compagnia Petit Cabaret 1924**
regia di Romeo Matteo Zanaboni - Circo Contemporaneo

06/09/22 GAZZOLA Piazza del Comune ore 21.00

«I Lucchettino Show» Compagnia Lucchettino

di e con Luca Regina e Tino Fimiani - Teatro Clown

7/09/2022 GOSSOLENGO Piazza Roma ore 21.00

«Crazy Fantony» Collettivo Antilia

di e con Mario Levis - Circo Clown Contemporaneo Musicale

10/09/22 CARPANETO Piazza XX Settembre ore 21.00

«Attento, si scivola!» Compagnia Fratelli Caproni

di e con A. Larocca e A. Ruberti - Teatro Clown

Tutti gli spettacoli sono ad Ingresso Gratuito e all'aperto. In caso di pioggia saranno allestiti in luoghi alternativi. INFO al whatsapp +39 353 430 2346

Programma Dettagliato

05/09/22 PODENZANO Piazza Nuova ore 21.00

«Podenzano Express» by Giovani LAB

Una breve performance messa in scena dai giovani di Podenzano, partecipanti al progetto «Estate a Teatro»

ore 21.15

**«Cabaret sotto le stelle» Compagnia Petit Cabaret 1924
Circo Contemporaneo**

regia di Romeo Matteo Zanaboni

Magia, una pista da circo, artisti di stupefacente destrezza e dal cuore grande. Questo è lo spettacolo che il maestro di pista Romeo Matteo Zanaboni cuce ogni volta nuovo e differente a seconda delle città, della stagione, dell'ispirazione poetica che il vento dell'arte gli porta. Gli artisti che si esibiscono per e con Zanaboni sono di provenienza internazionale e propongono un ricco programma di intrattenimento al ritmo di musiche jazz, charleston e swing.

Lo spettacolo è sempre una sorpresa per il pubblico in quanto l'equipe propone un nuovo repertorio ed è diversa ad ogni montaggio del tendone.

Ognuno degli spettatori è un ospite gradito e viene strappato dalla realtà per essere condotto in un'esperienza coinvolgente ed emozionale.

La Compagnia

Romeo Matteo Zanaboni Dina - direttore del Petit Cabaret 1924



"Romeo è il mio nome d'arte e corrisponde alla parte più sognatrice di me. Matteo è il mio nome all'anagrafe, la mia parte più razionale. Zanaboni Dina è il mio cognome. Nella mia firma, le mie origini: Tullio Zanaboni (classe 1924, nonno paterno), Piero Dina (classe 1924, nonno materno). A loro e alle loro rispettive spose è dedicato il mio progetto: Petit Cabaret 1924. Sono nato a Milano il 29 ottobre 1983 da un bancario e una professoressa di tedesco. Al termine del liceo classico mi sono dedicato allo studio della Giurisprudenza, laureandomi e terminando la pratica legale nelle aule del Tribunale di Milano. Contemporaneamente (e da sempre) ho sviluppato una passione sfrenata per l'arte della giocoleria. Quando la passione ha preso il sopravvento sulla professione (Romeo ha messo KO il suo alter ego Matteo), ho lasciato tutto ed ho cominciato la mia formazione artistica. Dapprima a Berlino, presso "Jonglier Katakomben", il tempio sacro dei giocolieri. Un luogo di silenzio e concentrazione nel quale sono progredito tecnicamente ed ho preparato i casting per la scuola di circo. Superato il test d'ammissione mi sono dunque iscritto alla "Escuela de Circo Carampa" a Madrid, dove ho ampliato le mie prospettive tecniche, cimentandomi in tutte le discipline delle arti circensi. Mi sono diplomato (fedele alla causa) con un numero di giocoleria, che mi ha permesso di accedere all'ambita scuola superiore, ovvero il "Centre Regional des Arts du Cirque" di Lille. Durante il mio soggiorno a Lille sono stato chiamato per lavorare nella compagnia "Cirq'ulation Locale", la stessa compagnia che, sbalordendomi con un eccezionale spettacolo di giocoleria e trampolino elastico, mi aveva convinto anni prima a intraprendere la grande scelta di lasciare l'avvocatura per il circo. Per tre anni ho girato il mondo intero ed ho corroborato la mia esperienza su palcoscenici prestigiosi, ma la mia vera natura stava per emergere: il mio sogno di essere artista del circo si sarebbe coronato solo in un vero e proprio circo. Simon Dubois, imprenditore di una grande famiglia circense francese, trasferitosi in Belgio stava organizzando un festival di circo e mi ha contattato per lavorare come giocoliere presso di lui. Un'esperienza mozzafiato, che mi ha portato subito dopo ad imbarcarmi per le isole dei Caraibi arruolato nel lussuoso tendone del Cirque de Paris. Di ritorno dal viaggio ho preso il coraggio a due mani e nel luglio 2015 ho aperto i battenti del Petit Cabaret 1924. Con la voce rotta dall'emozione accoglievo il pubblico nel mio tendone e presentavo il mio primo spettacolo come direttore. Sono grandi soddisfazioni e mi auguro che questo progetto, con tutti gli artisti e amici che ne fanno parte, navighi col vento in poppa per ancora tanti anni."

<https://www.petitcabaret1924.it>

06/09/22 GAZZOLA Piazza del Comune ore 21.00 «I Lucchettino Show» Compagnia Lucchettino

di e con Luca Regina e Tino Fimiani

Teatro Clown

La storia artistica del duo Lucchettino comincia nel 1993. Con i loro sketch magici e clowneschi si sono esibiti in tutto il mondo; dai varietà in compagnia del grande trasformista Arturo Brachetti, prodotti da Just For Laughs, agli studi televisivi di Zelig Circus, dal Circo Massimo su Rai 3 al prestigioso Signé Taloché, programma cult della televisione belga e alla trasmissione francese nota in tutto il mondo Le plus grand cabaret du monde. Dal 2003 al 2006 si sono esibiti in Grecia in compagnia di Ieroclis Mihailidis, vera e propria icona del teatro greco. Dal 2013 al 2016 sono stati un tour mondiale con Arturo Brachetti, nello spettacolo "Brachetti che sorpresa", campione d'incassi in Francia,

Canada e Italia. Nel 2014, durante il tour francese con Arturo Brachetti, il quotidiano francese Le Figaro li ha definiti gli Stallio e Ollio italiani. Nel novembre del 2017 hanno ricevuto a Parigi il Mandrake d'Or, l'Oscar della magia. Hanno partecipato nel 2018 all'ultima puntata della trasmissione francese Le Plus Grand Cabaret du Monde. L'eccentrica coppia della comicità italiana formata da Luca Regina e Tino Fimiani affonda le sue radici nella tradizione clownesca, nel mondo del circo e nella commedia dell'arte. Si rifanno alla scuola dei clown non parlati come Jacques Tati, Mr Bean e Jango Edwards. Il loro destino si unisce in un giorno, all'apparenza normale, del 1993, in un negozio di magia a Torino. L'incontro è casuale, tra mazzi di carte e bastoni volanti. Incominciano insieme con il teatro di strada: le piazze di tutta Europa (ma anche dell'Africa e dell'America) diventano la loro casa, esibendosi ovunque, anche a Mercantia, il prestigioso Festival internazionale del Teatro di Strada di Certaldo. Poco per volta iniziano a contaminarsi, mescolando in giuste dosi illusionismo, cabaret, arti circensi e recitazione pura. La loro naturale vocazione alla comicità fa il resto. Il pubblico, trascinato dalla risata, risponde immediatamente. I Lucchettino hanno partecipato a tutti i più prestigiosi festival di teatro comico italiani e internazionali, esibendosi in italiano, inglese, greco, russo (e altre lingue improvvisate ma non per questo meno comprensibili) ai quattro angoli del pianeta. Nel 2015 /2016 si esibiscono in Brachetti che sorpresa!

Spettacolo campione d'incassi in Italia, sempre capitanati dal grande Arturo Brachetti.

www.lucchettino.com



7/09/2022 GOSSOLENGO Piazza Roma ore 21.00

«Crazy Fantasy» Collettivo Antilia

di e con Mario Levis

Circo Clown Contemporaneo Musicale

scrittura scenica e regia collaborazione con Allegra Speranzoni e Rolando Tarquini
in co-produzione con Manicomics Teatro

Violini danzanti, archetti volanti e sketch esilaranti. Un clown vuole suonare il violino, ma con fantasia e l'aiuto delle arti circensi, il mondo musicale si trasforma, sorprendendo e ammaliando anche lui stesso.

MARIO LEVIS - clown, musicista e giocoliere creatore delle sue performance



e spettacoli nasce dalle montagne bellunesi. Si trasferisce a Torino per frequentare l'Atelier di Teatro Fisico e sviluppare le sue doti che affina e impara ad usare con l'arte del teatro di strada. Successivamente si forma con vari maestri in europa e intraprende un viaggio studio in Brasile dove, ospite del Teatro Lume di Campinas, impara le loro tecniche, mescolandole alla sua formazione. Negli anni crea la performance di teatro di figura e musica dal vivo chiamata "L'albero che Suona la Sega" e lo spettacolo di clown e manipolazione di oggetti "Hanger?". Creazioni originali con cui inizia a partecipare a numerosi festival internazionali come Mimoff Festival in Francia o Pflasterspektakel a Linz e mondiali come Hi Seul Festival in Corea o Fremantle Festival in Australia. L'ultima produzione, creata con l'artista circense Silvia Martini con cui forma la compagnia "DuoLinda", si chiama "La Dama Demodè", spettacolo clown con musica dal vivo, giocoleria, verticali e lancio di coltelli con la regia di Adrian Schwarzstein. Lo spettacolo nei primi anni di vita vince il Premio Emilio Vassalli 2018, il premio Trampolino 2019 e il premio PIC (Poetic Invasion of the City 2019).

<http://www.mariolevis.com>

GLI ORGANIZZATORI

La Compagnia Manicomics

Fondata nel 1985, Manicomics è oggi una realtà con più di 20 collaboratori ed opera in campo Nazionale ed Internazionale, contando prestigiose partnership, collaborazioni e ingaggi, come la **Compagnia Finzi Pasca** (Svizzera) e il **Cirque du Soleil** (Montreal-Quebec). La Cooperativa si occupa delle attività professionali di Manicomics mentre la Associazione di Promozione Sociale gestisce e promuove la cultura del clown teatrale e del circo contemporaneo sul territorio e con attività di formazione ed educative. La poetica Manicomics affonda le proprie radici sulla pedagogia di *Jaques Lecoq*, sulla poetica del *circo* e del *teatro di movimento* e cresce nel mondo con lo sguardo del Clown del 900, poeta ingenuo ed eterno bambino, a cui abbiamo messo i piedi del Folle shakesperiano, sempre pronto a saltare nel cuore della realtà per smascherarla, colui che vede che *il Re è Nudo!*

L'unione d'ingenuità poetica e visione limpida del presente dà vita al Clown che abitiamo sulla scena, che può, con la stessa attitudine *in continua scoperta*, divertirsi e piangere, affrontando temi di interesse antropologico e sociale, in una linea comica che si interseca con la satira e il grottesco, per aprire le porte ad un pubblico eterogeneo e senza età. L'evoluzione dal teatro di movimento verso le altre arti circensi ha fatto sì che acrobazia, giocoleria e pensiero poetico fondassero un modo tutto nostro di interpretare il Circo Contemporaneo.

Dal Clown che si può arrabbiare e che ugualmente sa prendersi cura del prossimo, sin dagli anni 90 del passato secolo, nasce il nostro amore per un clown il cui impegno ad essere presente nel territorio che abitiamo è essenziale, portando il sorriso e la *cultura attiva* verso un pubblico eterogeneo e anche nelle scuole, nei centri di recupero, nelle realtà del disagio.

Grazie al linguaggio sovra-culturale del Clown, abbiamo portato i nostri spettacoli in Italia e all'estero, viaggiando in Francia, Argentina, Portogallo, Spagna, Brasile, Svizzera, Polonia, Unione Sovietica, Jugoslavia, Germania, Olanda, Israele, Algeria.

Dal 2005 Mauro Mozzani è il personaggio principale di "Corteo" lo spettacolo del Cirque du Soleil creato da Daniele Finzi Pasca ([vedi la pagina di Corteo](#)).

Dal 2010 Rolando Tarquini e Allegra Spernanzoni sono integranti della Compagnia Finzi Pasca per gli spettacoli in Tour con i ruoli di Clown e attore, per Rolando, e di Stage Manager e Assistente alla regia in tour, per Allegra ([vedi il tour modiale di Rolando e Allegra dal 2010 al 2020](#)).

CONTATTI

Ufficio Stampa 3331741885 - MAIL: allegra.speranzoni@manicomics.it

www.manicomics.it