



FONDAZIONE VAL TIDONE MUSICA
c/o COMUNE DI SARMATO (PC)
Viale Resistenza, 2 – 29010 Sarmato (PC) – Italia
Tel. 0523.887827 – Fax 0523.887784
info@valtidone-competitions.com
valtidonemusica@pec.it
www.valtidone-competitions.com
C.F. 91092480333 – P.IVA 01757070337

COMUNICATO STAMPA

VAL TIDONE FESTIVAL 2022

LEZIONI CONCERTO PER LE SCUOLE SECONDARIE

EVENTI MUSICALI INTERNAZIONALI DELLA VAL TIDONE

VAL TIDONE FESTIVAL

CONCORSI INTERNAZIONALI DI MUSICA DELLA VAL TIDONE

www.valtidone-competitions.com

VAL TIDONE FESTIVAL, si conclude l'edizione 2022 con una novità: tre lezioni-concerto per gli studenti delle Scuole secondarie della Val Tidone a cura di Francesca Bonaita, Francesca Leonardi, Riccardo Martinelli e Vera Cecino

Il Val Tidone Festival 2022 chiude con una novità, una serie di lezioni-concerto per gli studenti delle scuole secondarie della Val Tidone.

Gli spettacoli, tre concerti di musica classica, verranno organizzati a Pianello Val Tidone e a Castel San Giovanni in orario scolastico e vedranno protagonisti giovani musicisti, straordinari talenti già in carriera, con una formula coinvolgente per cui "i giovani parleranno di musica e condideranno la loro musica con altri giovani".

Le lezioni-concerto rientrano nel programma degli eventi collaterali del Val Tidone Festival, che da quest'anno si arricchisce di uno specifico filone progettuale legato alla formazione, sviluppato dalla Fondazione Val Tidone Musica in collaborazione con la Fondazione di Piacenza e Vigevano, i Comuni di Pianello Val Tidone e Castel San Giovanni, l'Istituto Comprensivo di Pianello Val Tidone e il Polo Scolastico "Alessandro Volta" della Val Tidone.

Gli appuntamenti sono tre. Si comincerà martedì 8 novembre al Teatro di Pianello Val Tidone, con il Duo composto da Francesca Bonaita al violino e Francesca Leonardi al pianoforte.

Lunedì 14 novembre sarà viceversa la volta dell'Istituto Volta di Castel San Giovanni, nella cui Aula

Magna verranno organizzati un recital pianistico di Riccardo Martinelli per gli studenti della Scuola secondaria di primo grado e un concerto di Vera Cecino per gli studenti della Scuola secondaria di secondo grado.

PROGRAMMA LEZIONE-CONCERTO DI PIANELLO VAL TIDONE

MARTEDI' 8 NOVEMBRE, TEATRO DI PIANELLO VAL TIDONE

FRANCESCA BONAITA, violino

FRANCESCA LEONARDI, pianoforte

Il dialogo tra violino e pianoforte. Dalla Forma-Sonata del repertorio classico e romantico ai nuovi linguaggi della contemporaneità.

- | | |
|------------------|--|
| - W. A. Mozart | Sonata in Mi minore KV 304 (Allegro) |
| - R. Schumann | Sonata n. 1 in La minore op. 105 (Con espressione appassionata – Vivo) |
| - C. Franck | Sonata in La Maggiore (Allegro) |
| - N. Campogrande | Forme di Felicità |

PROGRAMMA LEZIONE-CONCERTO DI CASTEL SAN GIOVANNI (SCUOLE MEDIE)

LUNEDI' 14 NOVEMBRE, AULA MAGNA ISTITUTO VOLTA DI CASTEL SAN GIOVANNI

RICCARDO MARTINELLI, pianoforte

L'evoluzione della scrittura pianistica dall'Ottocento ai primi decenni del Novecento e le influenze della musica popolare

- | | |
|------------------|-------------------------|
| - R. A. Schumann | Sonata op. 22 n. 2 |
| - F. Liszt | Rapsodia spagnola S 254 |
| - N. Medtner | Sonata op. 39 n. 5 |

PROGRAMMA LEZIONE-CONCERTO DI CASTEL SAN GIOVANNI (SCUOLE SUPERIORI)

LUNEDI' 14 NOVEMBRE, AULA MAGNA ISTITUTO VOLTA DI CASTEL SAN GIOVANNI

VERA CECINO, pianoforte

Musica che persegue un ideale o una trama

- | | |
|--------------------|-----------------------------|
| - L. van Beethoven | Sonata "Les Adieux" op. 81a |
| - F. Liszt | Mephisto Valzer n. 1 S. 514 |
| - A.N. Scriabin | Sonata n. 4 op. 30 |

CURRICULA ARTISTI

FRANCESCA BONAITA

Violino

Diplomata con lode presso il Conservatorio di Milano, vincendo il Premio Pina Carmirelli quale miglior violinista dell'anno accademico, si perfeziona con Sergej Krylov e si laurea con lode in Master of Arts in Music Performance e Master of Arts in Specialized Music Performance per interpreti solisti presso il Conservatorio della Svizzera Italiana. Ha intrapreso un'intensa attività artistica, invitata a suonare per prestigiose Stagioni tra cui Unione Musicale, MITO, Serate Musicali a Milano, Amici della Musica di Padova, MantovaMusica, Bologna Festival, I Concerti della Normale di Pisa, l'Accademia dei Cameristi di Bari, debuttando in veste solistica al LAC di Lugano con l'Orchestra della Svizzera Italiana, al Teatro Ponchielli di Cremona, al Festival Violinistico Internazionale "Gasparo da Salò" in duo con Enrico Fagone e la Savaria Symphony Orchestra. Ha tenuto concerti in Germania, Austria, Musikverein di Vienna, Svizzera, Francia, Spagna, Belgio, Inghilterra, Norvegia, Romania, Grecia e negli USA alla Carnegie Hall di New York. Vincitrice di primi premi assoluti in molti concorsi internazionali, ha frequentato masterclasses con Salvatore Accardo all'Accademia Stauffer e Accademia Chigiana. Si perfeziona con Itamar Golan, Aleksey Semenenko, Andrey Baranov, Dmitri Chichlov, Francesca Dego, Atos Trio, Trio di Parma.

FRANCESCA LEONARDI

Pianoforte

Prima pianista donna italiana a registrare per la prestigiosa etichetta Deutsche Grammophon, ha da poco completato l'incisione dell'integrale delle sonate di Beethoven per violino e pianoforte al fianco della violinista Francesca Dego, con cui collabora regolarmente da quindici anni. Nell'Ottobre 2018 è uscito un nuovo cd per Deutsche Grammophon, in cui il duo Dego Leonardi ha presentato un programma ispirato all'Italia con tre brani inediti, registrati in prima mondiale e, nel recente Febbraio 2021, per Chandos Records, il cd Mozart Violin sonatas. Fin da giovanissima, Francesca si esibisce regolarmente in pubblico e ha tenuto concerti per i più prestigiosi festival e nelle più importanti sale da concerto di tutto il mondo e tournée in Giappone, Cina, Stati Uniti, Sud America - Buenos Aires, Rio de Janeiro. Nata a Milano, ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di 3 anni sotto la guida di Graziella Bianchi per poi proseguire con Paolo Bordoni presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, dove si è diplomata in pianoforte con 10 e lode e menzione d'onore e musica vocale da camera, sempre con il massimo dei voti e la lode. Si è inoltre perfezionata presso l'Accademia Musicale di Pescara, l'Accademia Musicale Chigiana di Siena e il Royal College of Music di Londra con Nigel Clayton e Roger Vignoles. Dedicatasi con entusiasmo all'insegnamento, è ora docente di musica da camera presso il Conservatorio di Novara.

RICCARDO MARTINELLI

Pianoforte

RICCARDO MARTINELLI è nato a Bologna il 23 Luglio 2003.

Ha iniziato a studiare violino all'età di 4 anni e a 7 anni pianoforte, strumento verso il quale ha dimostrato subito molto interesse.

E' risultato vincitore di molti Concorsi Pianistici Nazionali e Internazionali, Concorsi Nazionali: Città di Riccione, Rospigliosi, "Bach" Sestri Levante, Riviera Etrusca Piombino, Musica Curti – Bucchianico, Città di Bobbio, Concorso Lazer Berman Camerino, Concorso Villa Oliva, Concorso Città di Albenga, Concorso Nazionale Steinway, Concorso Bramanti.

Concorsi Internazionali: Giovani Pianisti Moldavia/Italia, San Donà di Piave, Andrea Baldi, Villa Oliva, Piove di Sacco, Ugo Amendola, Usti Nad Labem Repubblica Ceca, Peter Toperczer Kosice, Music Festival Malta.

E' stato selezionato tra i 20 concorrenti per Aarhus International Piano Competition nel 2017 e tra i 10 pianisti finalisti nel 2019 per la categoria fino a 15 anni. Ha vinto il premio Giuseppe Magnani Young 2017, Vincitore del Premio Sonata Classica al Concorso Salieri Verona 2017.

Nel 2021 (17 anni) si è diplomato presso il Conservatorio Maderna di Cesena con il massimo dei voti e nel 2022 ha conseguito la maturità scientifica presso il Liceo Roiti di Ferrara.

Attualmente studia con il Maestro Minguzzi Mauro e approfondisce i suoi studi con i Maestri Risaliti Riccardo, Fliter Ingrid, Iannone Pasquale. Ha inoltre frequentato i corsi di perfezionamento con i Maestri Andreas Frolich, Yuri Didenko, Nina Tichman, Arkadi Zenziper, Alexander Romanvsky e Natalia Trull.

VERA CECINO

Pianoforte

VERA CECINO ha 18 anni e studia pianoforte dall'età di 6 anni con Maddalena De Facci, sotto la guida della quale si è diplomata con 10 e Lode presso il Conservatorio "Maderna" di Cesena. Attualmente si sta perfezionando con i Maestri Riccardo Risaliti, Alessandro Taverna, Andrzej Jasinski e Natalia Trull.

Nel corso degli studi ha integrato la propria formazione con le Masterclass dei Maestri Giampaolo Nuti, Rubén Dalibaltayan, Andrea Lucchesini, Hinko Haas, Marian Mika.

Dal 2018 si è proposta in recital solistici in numerosi contesti tra cui il Festival Musicale Delle Nazioni "I concerti del tempio" di Roma, il "Monferrato Classic Festival", la Sala Euterpe di León (Spagna), il Palazzo Cavagnis a Venezia, il Palazzo dei Capitani a Malcesine, la Sala Marizza di Fogliano Redipuglia, il Circolo delle Assicurazioni Generali di Trieste, il Seminario Vescovile di Pistoia.

Nel 2017 ha debuttato da solista con l'orchestra "Ferruccio Benvenuto Busoni" di Empoli, nel 2018 con l'orchestra "Concentus Musicus Patavinus" di Padova, nel 2019 con il Gruppo d'archi del Friuli e del Veneto. Nel 2022 ha suonato il concerto op.15 di Beethoven e ha collaborato con Monferrato Classic Orchestra nella realizzazione del "Carnevale degli animali" di C. Saint Saens a due pianoforti.

In questi anni Vera ha conquistato oltre 40 riconoscimenti importanti nell'ambito di concorsi pianistici a categorie in tutta Italia tra cui l'intera edizione 2019 del Premio Crescendo di Firenze e, nel 2022, il Primo Premio Assoluto nella cat. C del Concorso per giovani talenti "Val Tidone" e al Concorso "Ars Nova" di Trieste. In ambito internazionale ha vinto il 1° premio all'International Piano Competition "Caesar Franck" di Bruxelles ed è risultata semifinalista al 5° International Franz Liszt Competition for Young Pianists di Weimar (Germania) nonché finalista e vincitrice di 2° premio al IX "Isidor Bajic Piano Memorial" di Novi Sad (Serbia).

All'attività solistica ha sempre affiancato lo studio cameristico, prima in duo stabile di pianoforte a quattro mani conquistando il Primo Premio Assoluto nei principali concorsi pianistici italiani e attualmente in duo violino e pianoforte, frequentando le lezioni della prof.ssa Federica Repini ed esibendosi regolarmente in recital.

Eventi Musicali Internazionali della Val Tidone
ENTI PROMOTORI, SOSTENITORI E COLLABORATORI

Gli Eventi Musicali Internazionali della Val Tidone sono promossi dalla **Fondazione Val Tidone Musica** (enti soci: **Comuni di Agazzano, Alta Val Tidone, Borgonovo Val Tidone, Calendasco, Castel San Giovanni, Gazzola, Gragnano Trebbiense, Pianello Val Tidone, Piozzano, Rottofreno, Sarmato e Ziano Piacentino; Fondazione di Piacenza e Vigevano** / principale ente sostenitore del progetto; **Provincia di Piacenza, Associazione Eventi Musicali della Val Tidone e Fondazione Libertà**), sostenuti dalla **Regione Emilia Romagna** e realizzati con il contributo di **Engineering 2K, Steriltom di Squeri ed Enel** (sponsor dei Comuni soci). Oltre a loro, da citare **Schimmel Pianos, Fondazione Teatri di Piacenza, Libertà, Progetto San Gabriele** e l'etichetta **Level 49** (partners organizzativi).

Diretta artisticamente **Livio Bollani**, l'iniziativa potrà essere scoperta per esteso sul sito internet www.valtidone-competitions.com e attraverso i canali social www.facebook.com/valtidonefestival e www.instagram.com/valtidonemusica. Per informazioni telefoniche: 339.7778369.

Un ringraziamento anche alle Parrocchie e alle associazioni di volontariato dei vari Comuni coinvolti nel progetto, ai proprietari delle ville e castelli in cui si svolgono i concerti del Val Tidone Festival e a tutti gli altri soggetti che, a vario titolo, contribuiscono alla realizzazione dell'iniziativa.

www.valtidone-competitions.com
www.valtidonefestival.it
www.facebook.com/valtidonefestival

Tel./WhatsApp **339.7778369**
info@valtidone-competitions.com