



COMUNICATO STAMPA
Uff. Stampa 3493545689

LaStanzaFest! Hosting Gaga Teachers 2025 – Seconda Edizione

Un Festival dedicato al Gaga, ma anche allo spingersi oltre. Oltre i confini reali e immaginari, oltre il giudizio, oltre l'incomprensione. Un passo più in là.

Da venerdì 21 novembre
 a domenica 23 novembre 2025
 Piacenza, Palazzo Gotico – Salone Monumentale

PROGRAMMA DEL FESTIVAL:

• VENERDI' 21/11/2025

h.18.30/19.45 Gaga/dancers **Billy Barry**
 h.20.00/21.00 Gaga/people **Ben Green**
 h.21.15 Peach&Drink Incontro con gli Artisti **Ben Green/Billy Barry**

• SABATO 22/11/25

h.15.45/17.00 Gaga/dancers **Gianni Notarnicola**
 h.17.00/18.15 Workshop Microimprov* **Elena Bolelli** (*accessibile in Lis con interprete **Gabriella Petrone**)
 h.18.15/19.15 Gaga/people **Billy Barry**
 h.21.15 Gash2-Serata di Performance con gli Artisti **Gianni Notarnicola/Stefano Ferrari "Menion", Billy Barry, Ben Green**

• DOMENICA 23/11/25

h.10.00/11.15 Gaga/dancers **Ben Green**
 h.11.15/12.30 Creative Process Workshop for dancers **Ben Green**
 h.12.30/13.30 Gaga/people **Gianni Notarnicola**
 h.13.30 Un saluto agli Artisti, un momento di condivisione finale e...
 Appuntamento alla prossima edizione!

Le lezioni di **Gaga/dancers** sono indirizzate a danzatori professionisti o studenti di scuole di danza (età minima 16 anni, livello intermedio/avanzato). Le lezioni di **Gaga/people** sono indirizzate ad un pubblico senza competenze o esperienza pregressa di danza (età minima 16 anni).

Cos'è GAGA?

GAGA è il **linguaggio del movimento** sviluppato da Ohad Naharin nell'arco di moltissimi anni, parallelamente alla sua attività di coreografo e di ex direttore artistico della Compagnia di danza Batsheva. GAGA nasce dal bisogno di Naharin di comunicare con i suoi danzatori e dalla sua incredibile curiosità nella continua ricerca del movimento. Le lezioni di GAGA si basano su una profonda attivazione del corpo e delle sensazioni fisiche. Le istruzioni sono fornite con criterio, servono ad aumentare la consapevolezza e amplificare sempre di più le sensazioni, così, invece di passare da un suggerimento all'altro, le informazioni sono stratificate, diventando multisensoriali e fisicamente sempre

più impegnative. Gaga fornisce una struttura per scoprire, rafforzare e aggiungere flessibilità, resistenza, agilità al corpo affinando varie abilità tra cui coordinazione ed efficienza, stimolando i **sensi** e l'**immaginazione**.

La ricerca di GAGA è un continuo processo di evoluzione.

GAGA ha fortemente contribuito a formare alcuni fra i danzatori e i coreografi più importanti della scena contemporanea odierna dimostrandosi un linguaggio trasversale, accessibile tanto a persone senza competenze, quanto a danzatori professionisti di livello internazionale.

Link utili:

- Sito web: **www.lastanzafest.it**
- Instagram: **[@lastanza.fest](https://www.instagram.com/lastanza.fest)**
- Mail: **info@lastanzadidanza.com**
- Cell: 338.8749091 – 347.7349635



un posto diretto da
simonadepaola&elisagazzola